

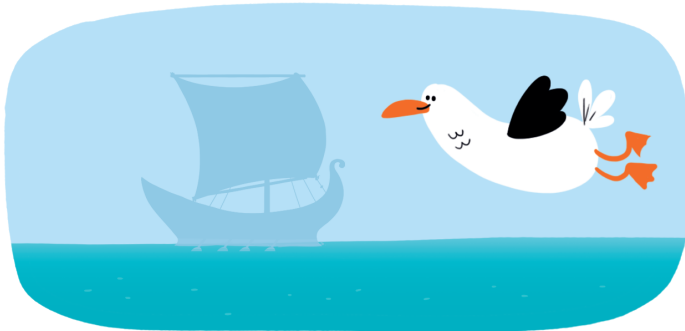
Ulise

și incredibila trecere
prin strâmtoare

Autor: Christine Palluy

Ilustrații: Prisca Le Tandé

Traducere: Elena Zamfir

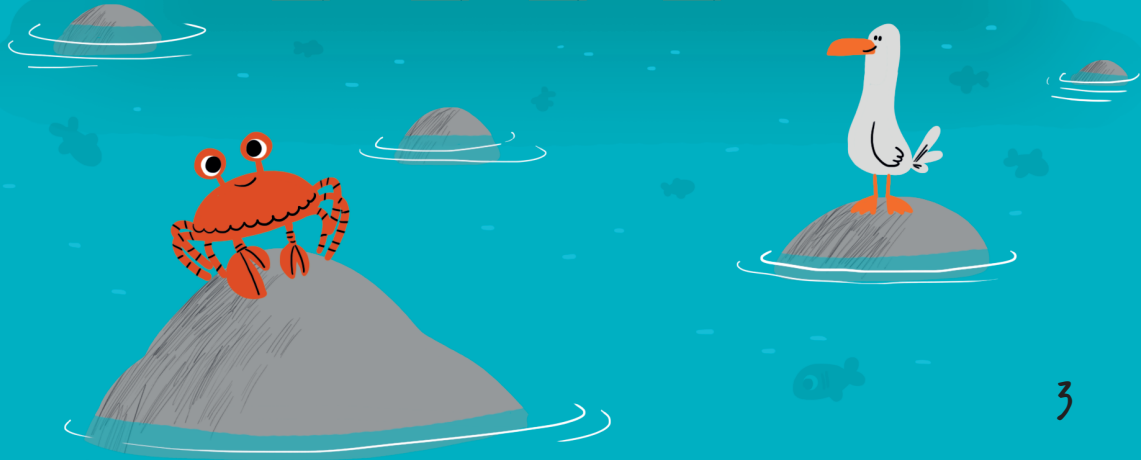


Războiul Troiei s-a terminat. Ulise, regele Itacăi, pleacă înapoi spre casă, pe mare, împreună cu tovarășii lui.

La începutul călătoriei i-au scos ochiul unui ciclop, care voia să-i mănânce pe toți. Ciclopul, însă, era fiul lui Poseidon. Apărându-se de el, Ulise și marinarii lui au atras asupra-le mânia zeului Mării.

De atunci, Poseidon caută întruna să se răzbune...







Iliada și Odiseea

Homer

Se spune că poetul grec orb Homer ar fi trăit în secolul al VIII-lea î.Hr. El este probabil autorul *Iliadei* și *Odiseei*. Totuși cele două epopei sunt scrise foarte diferit; nici măcar cercetătorii nu au căzut de acord: unii cred că Homer le-a creat pe amândouă, alții cred că au mai mulți autori diferiți.



Iliada și Odiseea



Iliada este un poem lung de aproape 15 000 de versuri care povestește un episod din Războiul Troian. *Odiseea*, care are 12 000 de versuri, descrie întoarcerea lui Ulise în insula lui, Itaca, după terminarea războiului. În cursul călătoriei, care durează zece ani, Ulise suferă neîncetat de pe urma mâniei lui Poseidon, zeul Mării. Se întâlnește cu zei și cu monștri și-și pierde pe rând toți tovarășii de călătorie. Până la urmă, se întoarce acasă singur și fără corabie.



Războiul Troian

Războiul (care chiar a existat în realitate) este unul dintre episoadele importante ale mitologiei grecești. Paris, prințul din Troia, o răpește pe frumoasa Elena, regina orașului grecesc Sparta. Regii greci, solidari cu Sparta, asediază Troia ca să o recupereze pe Elena.



După zece ani de asediu, lui Ulise îi vine geniala idee de a construi un cal uriaș de lemn, în care își ascunde războinicii. Crezând că este un cadou, troienii aduc calul în interiorul zidurilor cetății. Noaptea, grecii ies din ascunzătoare și deschid porțile Troiei, pentru a-i lăsa pe ceilalți războinici să intre. Armata grecilor a câștigat!



Ulise

În greacă, Ulise se numește „Odysseus”, de unde și numele călătoriei. Este un erou cât se poate de uman, care se folosește mai mult de viclenie decât de forță ca să scape de pericole.

